

Le conteur :

Étienne Dupont



Titulaire d'un doctorat en physique, j'ai toujours aimé transmettre les savoirs. À l'université, j'ai été enseignant et vulgarisateur.

Transmettre, c'est raconter des histoires. Pour moi, cela passe par les sciences, la musique, le théâtre, la photo et surtout le conte.

Diplômé du BAFA, j'ai raconté des histoires lors de camps de vacances et dans des centres aérés. J'aime aussi raconter de manière plus informelle, par exemple à des passants !

Aujourd'hui, je propose des temps de contes dans des lieux dédiés ou à domicile.

Notre démocratie a besoin que tous, en particulier les plus vulnérables, soient entendus. C'est pourquoi je veux apprendre aux enfants à écouter et à parler. Afin que tous aient une voix et deviennent citoyens.

Contact :

etienne.conteur@pm.me

06 36 16 79 54

Références :

Le projet Erasmus européen des cercles de contes :

<https://seedsoftellers.eu/>

L'heure du conte. Documentaire du CNRS sur la méthode des cercles de contes :

<https://images.cnrs.fr/video/4095>

Site de Mathilde de Lapeyre, conteuse et formatrice pour les cercles de contes : <https://toutencontant.wixsite.com/monsie>



Cercles de contes

« Le conte à l'école pour maîtriser la parole »

**Écouter
Prendre la parole
Se parler
Devenir citoyen**

La méthode:

Écouter

Le conte, sans support imagé, fait appel aux souvenirs et aux images que les enfants ont en eux. Ceux-ci entrent dans l'histoire par les émotions, les gestes et les petits rituels qui ponctuent les séances. Le conteur raconte plusieurs fois les mêmes histoires, pour leur laisser le temps de se les approprier.

Imiter

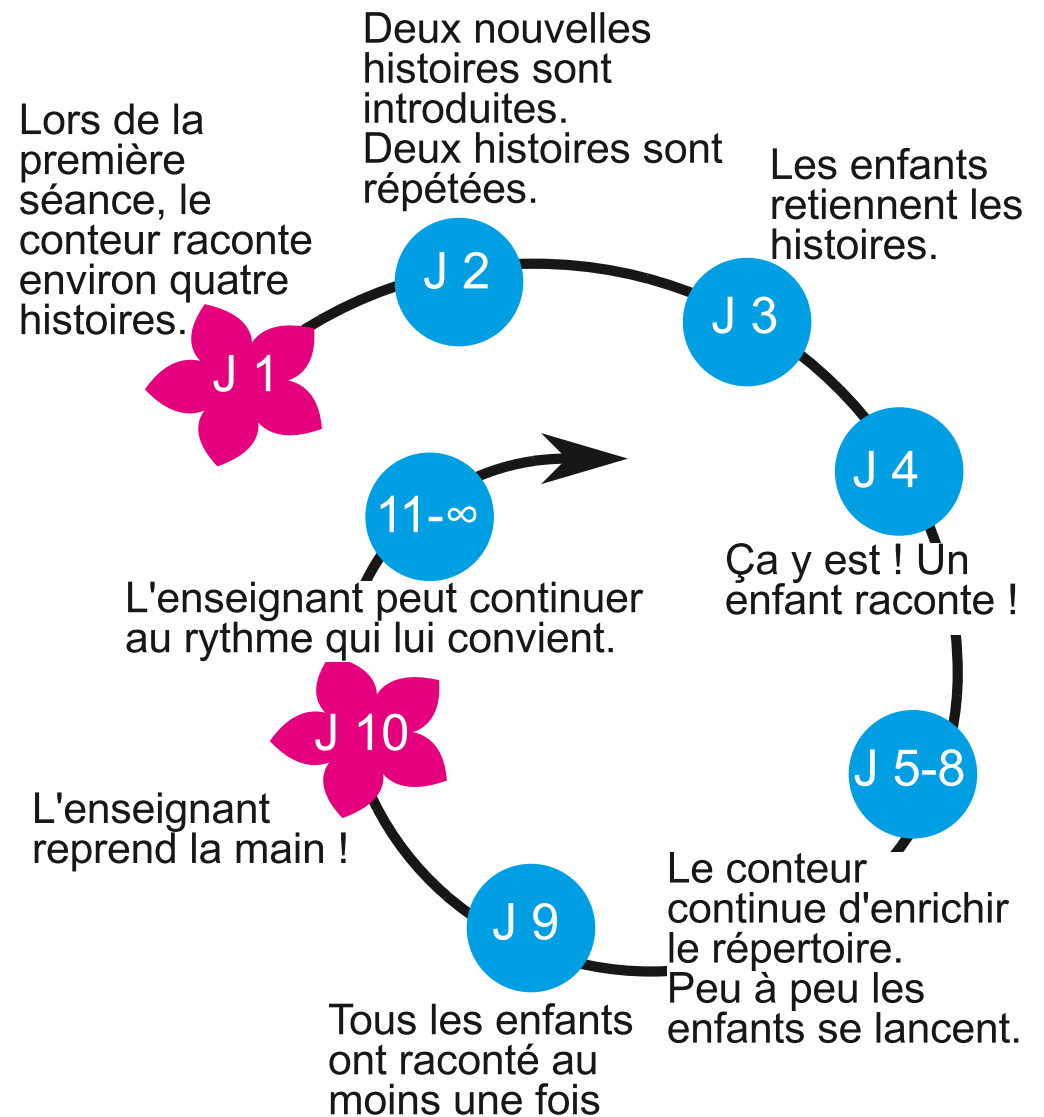
« Quand une histoire nous touche, on a envie de la raconter », explique Mathilde de Lapeyre, conteuse. Les élèves veulent rapidement raconter ce qu'ils ont entendu à leurs parents ou à leurs enseignants. Au sein du cercle de contes, ils racontent avec leurs propres mots. Le conteur encourage et veille à la logique du récit.

Libérer la parole

Au fil des séances, les élèves maîtrisent le raisonnement causal, enrichissent leur vocabulaire et apprennent à exprimer plus finement leurs émotions. Les enfants savent alors dire ce qu'ils vivent. Cela augmente leur confiance en eux et diminue la violence. Cet apprentissage leur est profitable dans tous les aspects de leur vie.

Le public :

Pour les enfants d'âge primaire jusqu'au début du collège. Les contes permettent d'intégrer des enfants de milieux présentant des difficultés spécifiques (tels que les primo-arrivants). Le dispositif s'adapte aux difficultés des enfants porteurs de handicap.



En dix séances, les enfants apprennent un répertoire commun d'histoires. Chacun prend la parole au moins une fois.

Il n'y a aucune contrainte : les enfants sont mus par le plaisir.

Si l'enseignant le juge bénéfique, il peut prolonger le dispositif en autonomie.